

Guatemala, 30 de marzo de 2021.

Licenciado  
**FRANCISCO JOSE QUEZADA JURADO**  
Administración General  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho.

Estimado Administrador:

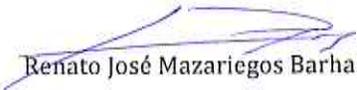
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnicos Número 029-44-2021 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 6-2021 correspondiente al mes de marzo del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie 46CEDD4B número de DTE 1626230424.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Apoyar en creación del guion para video canción Bicentenario.
- Apoyar en la búsqueda de referencias para personajes de proyección en el diálogo del mapping.
- Apoyar en búsqueda de locutor voz femenina para la creación video Popol Vuh.
- Apoyar en la búsqueda de locutor idóneo para interpretación de Hunahpú e Ixbalanqué.
- Apoyar en la búsqueda de imágenes y videos cortos para la realización de la nueva versión de video "La Creación del Popol Vuh".
- Apoyar en la dirección de arte para la realización de video "La Creación del Popol Vuh".
- Apoyar en la creación de guion artístico para locución de video 3D "Las muñequitas de Tak'Alik Abaj.
- Apoyar en la grabación de locución de video 3D "Las muñequitas de Tak'Alik Abaj.
- Apoyar en la supervisión del primer video de la canción Bicentenario.
- Apoyar en dirección de Arte de versión final video "Historia del Himno Nacional".
- Apoyar en cambios de imagen en video 3D "Las muñequitas de Tak'Alik Abaj.
- Apoyar en cambios de música y efectos de sonido para video "Las muñequitas de Tak'Alik Abaj".
- Apoyar en dirección de iluminación y matización en el parque de Iximché.
- Apoyar en cálculo de tamaño de pantalla led para presentación de videos.
- Apoyar en ubicación de mapping en Parque Iximché.
- Apoyar en mejorar imagen de mapping en el Parque Iximché.
- Apoyar en el área de audio para evento Iximché.
- Apoyar en diversas fotografías del evento.
- Apoyar en logística variada de la celebración Iximché.
- Apoyar en la creatividad de los nuevos spots relacionados a 200 años de independencia y cuidado del patrimonio nacional.

## RESULTADOS OBTENIDOS:

- Se apoyó en creación del guion para video canción Bicentenario.
- Se apoyó en la búsqueda de referencias para la creación de personajes que se proyectaron en el mapping.
- Se apoyó en búsqueda, selección, dirección de la locución (voz femenina) la creación video Popol Vuh.
- Se apoyó en la búsqueda, selección, dirección, de locutores idóneos para interpretación de voz de Hunahpú e Ixbalanqu. Se realizaron las grabaciones respectivas.
- Se apoyó en la búsqueda de imágenes y videos cortos para la realización de la nueva versión de video "La Creación del Popol Vuh".
- Se apoyó en la dirección de arte para la realización de video "La Creación del Popol Vuh".
- Apoyar en la creación de guion artístico para locución de video 3D "Las muñequitas de Tak'Alik Abaj.
- Se apoyó en la grabación de locución de video 3D "Las muñequitas de Tak'Alik Abaj.
- Se apoyó en la supervisión del primer video de la canción Bicentenario.
- Se apoyó en dirección de Arte de versión final video "Historia del Himno Nacional".
- Se apoyó en cambios de imagen en video 3D "Las muñequitas de Tak'Alik Abaj. Se realizaron 5 cambios (se agregaron textos, mapa, locución y diversos efectos visuales y sonoros).
- Se apoyó en cambios de música y efectos de sonido para video "Las muñequitas de Tak'Alik Abaj".
- Se apoyó en dirección de iluminación de árboles, plaza A, Plaza B, así como la iluminación de entrada al Parque Iximché.
- Se apoyó en cálculo de tamaño de pantalla led para presentación de videos. Se determinó una pantalla de 9X5 metros.
- Se apoyó en ubicación de mapping en Parque Iximché. El mapping se realizó en el Centro de la Plaza.
- Se apoyó en la nueva ubicación de proyectores, alineamiento y foco para mejorar definición de las imágenes en el Parque Iximché.
- Se apoyó en el área de audio para evento Iximché. Se moduló el volumen y efecto envolvente del sonido para evento Lanzamiento del Bicentenario.
- Se apoyó en realizaron varias tomas fotográficas del desarrollo del Evento.
- Se apoyó en logística variada de la celebración Iximché.
- Se apoyó en la creatividad de los nuevos spots relacionados a 200 años de independencia y cuidado del patrimonio nacional.

  
Renato José Mazariegos Barham

  
Lic. V. Bo. Amosco José Quezada Jurado  
Administrador General  
Ministerio de Cultura y Deportes